

Regulamin Regionalnego Przeglądu Twórczości Artystycznej Seniorów

„Zostań Asem”

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizator:

- Stowarzyszenie na Rzecz Wspierania Aktywności Seniorów „AS”

2. Termin i miejsce:

20.10.2016 rok Mławska Hala Sportowa w Mławie ul. Piłsudskiego 33a, 06-500 Mława

- rejestracja uczestników w godzinach od 11:00 do 12:00.
- przegląd zgłoszonych zespołów w godzinach od 12:30 do 15:00
- ogłoszenie wyników eliminacji powiatowych – 16:45
- koncert gwiazdy Regionalnych Targów Seniora
- zabawa taneczna przy muzyce na żywo w godzinach od 18:30 do 21:00

3. **Cele i założenia Regionalnego Przeglądu Twórczości Artystycznej Seniorów „Zostań Asem” zwanego w dalszej części Regulaminu Przeglądem:**

- rozwijanie współpracy kulturalnej oraz wymiana doświadczeń artystycznych uczestników Przeglądu;
- rozwijanie wrażliwości artystycznej uczestników Przeglądu poprzez bezpośredni kontakt z piosenką, tańcem i muzyką;
- prezentacja twórców i pielęgnowanie tradycji artystycznych; - pielęgnowanie integracji międzypokoleniowej;
- integracja społeczna i przeciwdziałanie instytucjonalizacji, wykluczeniu społecznemu i marginalizacji osób starszych i niepełnosprawnych;
- zapoznanie się z dorobkiem artystycznym seniorów;

4. **Kategorie:**

- zespoły instrumentalno-wokalne (chóry, kapele)
- inne formy artystyczne

5. **Repertuar i czas występu:**

- Uczestnicy przygotowują program sceniczny o tematyce dowolnej, nie przekraczający ustalonego przez Organizatora czasu występu.
- Czas występu dla poszczególnych kategorii:

ZESPOŁY INSTRUMENTALNO-WOKALNE- – (3 utwory nie przekraczające 10 minut)

INNE FORMY ARTYSTYCZNE – (prezentacja do 10 minut)

Występy przekraczające limit czasowy będą przerywane. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany czasu występu dla poszczególnych kategorii,

II. ZASADY UCZESTNICTWA:

1. W Przeglądzie mogą uczestniczyć osoby indywidualne, placówki, organizacje pozarządowe, kluby, koła, świetlice, ośrodki kultury stowarzyszenia zrzeszające osoby starsze i niepełnosprawne.
2. Organizator zastrzega sobie ograniczenie liczby występów prezentacji dla każdej kategorii.
3. Z uwagi na ograniczoną możliwość prezentacji uczestników, przy ustalaniu liczby uczestników Przeglądu obowiązywać będzie kolejność zgłoszeń, wg wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
4. Uczestnicy zakwalifikowani do Przeglądu zostaną poinformowani pisemnie lub drogą elektroniczną o godzinie występu.
5. Ostateczna decyzja o uczestnictwie w Przeglądzie danego uczestnika należy do Organizatora.
6. Uczestnicy Przeglądu winni zgłosić się na 30 minut przed oficjalnym otwarciem imprezy w punkcie rejestracyjnym, w przypadku nie odnotowania rejestracji dany uczestnik traci możliwość występu podczas Przeglądu.
7. W przypadku zakwalifikowania się do Przeglądu i wystąpienia przesłanek uniemożliwiających udział w Przeglądzie zobowiązuje się uczestników do niezwłocznego poinformowania Organizatora o rezygnacji.
8. Uczestnictwo w Przeglądzie potwierdza się do dnia 10 października 2016 roku do godziny 15:00 przesyłając drogą pocztową lub drogą elektroniczną czytelnie wypełnioną kartę zgłoszeniową wg załączonego wzoru, stanowiącego załącznik nr 1 (decyduje data wpływu do siedziby Stowarzyszenia, a nie data stempla pocztowego) na adres Stowarzyszenie na Rzecz Wspierania Aktywności Seniorów „AS”, ul 18 Stycznia 7A 06-500 Mława, lub na adres mail kontakt@fundacjaas.org .
9. Kolejność występów podczas Przeglądu ustala Organizator. Harmonogram występów przygotowuje Organizator i zobowiązuje się rozesłać go wszystkim uczestnikom do 15 października 2016r. Zgłaszający się uczestnicy typowani będą do występów, według nadchodzących zgłoszeń.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w kolejności występów, wynikających z organizacji i przebiegu Przeglądu.
11. Ostateczny termin dokonywania zmian w karcie zgłoszeniowej to 16 października 2016r. Po tym terminie wszelkie informacje związane z organizacją i przebiegiem Przeglądu dostępne będą pod numerem **791.187.238** lub email:**kontakt@fundacjaas.org**
12. Uczestnicy Przeglądu zobligowani są :
 - a) dostarczyć Organizatorowi podpisaną płytę CD z podkładem muzycznym nie później niż 30 minut przed rozpoczęciem Przeglądu, w punkcie rejestracyjnym;
 - b) stawić się nie później niż 30 minut przed oficjalnym rozpoczęciem Przeglądu na miejscu Przeglądu oraz nie później niż 10 min przed występem scenicznym przy prawych drzwiach wejścia na scenę oznaczonych napisem „WEJŚCIE”;
 - c) do zajęcia wyznaczonego rzędu podpisanego swoją nazwą, co umożliwi szybkie odnalezienie danego wykonawcy;
 - d) po występie scenicznym opuścić scenę z prawej strony, kierując się w przeciwną stronę do wejścia;
 - e) do poszanowania czasu występu innych uczestników;

- f) przestrzegać wytyczony przez Organizatora czas występu scenicznego;
 - g) do dostosowania się do poleceń Organizatora, w trakcie odbywania się Przeglądu;
 - h) przestrzegać ogólnie przyjęte zasady kultury osobistej i społecznej;
 - i) do zapoznania się, przestrzegania i przesłania podpisanego Regulaminu wraz z Kartą Uczestnictwa
13. Uczestnicy Przeglądu przyjeżdżają w dniu Przeglądu własnym środkiem transportu, na koszt własny. Organizator nie zapewnia zakwaterowania i wyżywienia.
14. Udział w Przeglądzie jest bezpłatny.
15. Przegląd ma charakter konkursu.
16. W Przeglądzie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora oraz członkowie ich rodzin.
17. Każdy ma prawo zgłosić dowolną liczbę uczestników.
18. Każde zgłoszenie zostanie zweryfikowane przez Organizatora Przeglądu.
19. Uczestnik zapewnia i gwarantuje, że nadesłane zgłoszenia oraz inne nadesłane materiały wolne będą od jakichkolwiek wad prawnych, w szczególności nie będą naruszały praw autorskich, praw pokrewnych oraz praw do znaków towarowych ani jakichkolwiek praw osób trzecich.

III. ZASADY OCENY POSZCZEGÓLNYCH KATEGORII WYSTĘPÓW:

1. Ocenie podlegają wszyscy uczestnicy zakwalifikowani do Przeglądu
2. Oceny dokonywać będzie Komisja Konkursowa (w ilości 3 osób) powołana przez Organizatora składająca się z reprezentantów organizacji pozarządowych lub podmiotów wymienionych w art.3 ust.3 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, którzy spełniają następujące kryteria: - nie reprezentują uczestników biorących udział w konkursie; - nie pozostają wobec uczestników biorących udział w konkursie w takim stosunku prawnym lub faktycznym, który mógłby budzić uzasadnione wątpliwości co do bezstronności.
3. Członkowie Komisji Konkursowej oceny dokonywać będą jawnie na kartach głosowania.
4. W przypadku otrzymania takiej samej ilości głosów przez więcej niż jednego uczestnika Przeglądu, otrzymują oni równoważnie to samo miejsce.
5. Nagrody w poszczególnych kategoriach przyznawane będą w następującej skali
Grand Prix:
I miejsce
II miejsce
III miejsce
6. Kryteria Oceny:
 - autentyczność i oryginalność,
 - ogólny wyraz artystyczny;
 - walory artystyczne; estetyka pracy;
 - samodzielność wykonania;
 - stopień trudności;
7. Obliczanie głosów z kart głosowania poszczególnych członków Komisji Konkursowej odbędzie się w obecności członków Komisji.

8. Komisja Konkursowa zlicza wszystkie głosy z poszczególnych kart głosowania i wyniki obrad wpisuje do Protokołu Głosowania Komisji Konkursowej.

IV. NAGRODY W PRZEGLĄDZIE

1. W **Przeeglądzie** wyłonieni laureaci otrzymają, **Puchary, Dyplomy za zajęcie I, II, III miejsca** w każdej kategorii Przeglądu **oraz drobne nagrody rzeczowe** ufundowane przez Organizatora.
2. Wszystkie zespoły uczestniczące w Przeeglądzie otrzymają Dyplom za uczestnictwo.

V. INFORMACJE O PRZEGLĄDZIE

1. Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem telefon **791.187.238**, od poniedziałku do piątku, w godzinach 10.00 – 18.00.
2. Organizator nie informuje o niezakwalifikowaniu się do Przeglądu.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy Regulamin Przeglądu jest dostępny do wglądu w Siedzibie Organizatora.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia, których Organizator przy zachowaniu należytej staranności nie był w stanie przewidzieć, lub którym nie mógł zapobiec, w szczególności spowodowane działaniem siły wyższej lub działaniem osób trzecich, za które Organizator nie ponosi odpowiedzialności.
3. Organizator jest uprawniony do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu, o ile nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w Przeeglądzie. W takim przypadku zobowiązany jest niezwłocznie podać informacje o tych zmianach na stronie internetowej.
4. Zapytania dotyczące Przeglądu należy kierować na adres korespondencyjny: Stowarzyszenie na Rzecz Wspierania Aktywności Seniorów „AS”, ul 18 Stycznia 7A 06-500 Mława tel. **791.187.238**, e:mail: kontakt@fundacjaas.org
5. Organizator Przeglądu ma prawo wykluczyć Uczestnika Przeglądu w przypadku nie przestrzegania przepisów prawa, dobrych obyczajów, naruszenia niniejszego Regulaminu lub innego naruszenia praw lub interesów Organizatora.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Przeglądu bez podania przyczyn.
7. Zasady określone w Regulaminie nie podlegają negocjacom.
8. Sprawy nie ujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator Przeglądu.
9. Uroczyste ogłoszenie wyników odbędzie się w dniu Przeglądu Powiatowego., podczas uroczystego wręczenia nagród, stanowiącego podsumowanie Przeglądu, a następnie wyniki Przeglądu będą ogłoszone w na stronie internetowej Organizatora WWW.fundacjaas.org.
10. Uczestnicy upoważniają Organizatora do publikacji zdjęć i tekstu reportażu na temat Przeglądu zawierających ich wizerunek oraz całość lub część prezentowanych przez nich utworów Dorobku Artystycznego Seniorów i instytucji w nim uczestniczących. Jednocześnie uczestnicy nie będą dochodzić od Organizatora żadnych roszczeń związanych z publikacją zdjęć i tekstu, o których mowa w zdaniu poprzedzającym.
11. Organizator posiada prawo do nieodpłatnego filmowania i fotografowania uczestników Przeglądu.

12. Organizator zastrzega sobie prawo dokumentowania oraz wykorzystania prezentacji uczestników Przeglądu w radio, TV, prasie, bez wypłacania honorariów.

13. W trakcie trwania Przeglądu na stoiskach promocyjnych, będzie możliwość zakupu żywności oraz napojów, jak również będzie możliwość zaznajomienia się różnego rodzaju ofertami i produktami przygotowanymi dla Seniorów.

14. Po zakończeniu Przeglądu i wręczeniu nagród – wszystkich uczestników Przeglądu oraz publiczności i przybyłych gości, Organizator zaprasza na koncert gwiazdy wieczoru oraz na zabawę taneczną przy muzyce na żywo.